

**60 LISTES
POUR
DÉCRIRE LES
LIEUX DE
TOUS LES JOURS**

Les livres de la série

◆ **60 listes pour créer vos personnages**

Plus de 2400 éléments pour décrire le physique de vos personnages, les doter d'une personnalité, et les animer et leur donner vie !

◆ **60 listes pour décrire les lieux de tous les jours**

Plus de 1600 éléments pour écrire des descriptions réalistes et immersives des pièces de la maison et de l'intérieur et l'extérieur des lieux publics !

**60 LISTES
POUR
DÉCRIRE LES
LIEUX DE
TOUS LES JOURS**

**Plus de 1600 éléments pour immerger vos
lecteurs dans des décors plus vrais que nature !**

Laure Déchaux

ISBN n° 978-2-9574395-3-9

Dépôt légal : février 2024

Copyright © Laure Déchaux – 2024

4, rue de Corinthe

34340 MARSEILLAN

www.labetalectrice.com

Couverture : @sabrine yahia, ddsy

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant droit ou ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Sommaire

Introduction.....	11
À la maison.....	15
Une cuisine.....	16
Un salon	18
Une chambre à coucher.....	19
Une salle de bain.....	21
Des meubles.....	22
Une salle de jeux/d'art	23
Une véranda	24
Un balcon	25
Une terrasse	26
Une cave	27
Un grenier.....	28
Un potager	29
Une piscine.....	30
Un garage.....	31
Une voiture.....	32
Des types de sols.....	33
Des types de murs	34
Des types de fenêtres	35
Des types de portes	37
Des types de plafonds	38

Dans les lieux publics	39
Un café	40
Un restaurant.....	41
Un cinéma	42
Un bar.....	43
Une boîte de nuit.....	44
Une école primaire	45
Une université.....	46
Un bureau open space.....	47
Une salle de sport	48
Des magasins.....	49
Un centre commercial	51
Un parc d'attraction	52
Un musée et une galerie d'art	53
Une station de métro.....	54
Une gare.....	55
Un aéroport	56
Un hôtel et un centre des congrès.....	57
Un hôpital	59
Une église.....	60
Un cimetière	61

Dehors et pendant les fêtes	63
Une rue.....	64
Un parking.....	66
Un parc.....	68
Une aire de jeux et de sport	69
Une forêt.....	70
Une plage	71
Un lac et un étang	73
Le ciel et la météo	74
Des éléments de paysages	76
Un port	77
En randonnée en montagne	78
Un camping	79
Le printemps	80
L'été.....	81
L'automne	82
L'hiver.....	83
Au réveillon du jour de l'an.....	84
À un anniversaire.....	85
À Halloween	86
À Noël.....	87
Conclusion	89

Introduction

Ce livre s'adresse à tous les auteurs, débutants ou confirmés, qui veulent écrire des descriptions immersives et réalistes des lieux de tous les jours.

Pour Stephen King, une bonne description consiste en quelques détails bien choisis qui vont représenter tout le reste. Tout n'est pas à décrire pour poser le décor de manière efficace. Alors quel détail va plonger votre lecteur rapidement dans votre scène ? Quels détails vont faire apparaître immédiatement une pièce ou une atmosphère dans son cerveau ?

Mon intention, avec ce livre, est de vous présenter des détails utilisables facilement et des éléments spécifiques inspirants pour écrire vos descriptions des lieux de tous les jours.

Si les lieux d'un roman sont d'abord des décors à décrire de manière pertinente et immersive, ils en disent également long sur vos personnages, sur votre intrigue, et sur l'atmosphère que vous souhaitez créer. Tout votre roman sera enrichi grâce à des descriptions de lieux bien travaillées.

Ce livre se veut un point de départ pour construire des décors intéressants, précis et faciles à appréhender pour votre lecteur. Il est, en effet, souvent plus facile de partir d'une base de données pour aider notre inspiration à prendre une forme concrète.

Ces listes ne se veulent bien sûr pas exhaustives – ce serait impossible ! – mais j'espère qu'elles seront un tremplin pour votre imagination, au moment de plonger vos personnages dans un lieu de tous les jours.

Concrètement, vous y trouverez des listes d'éléments descriptifs regroupées en trois catégories : à la maison, dans les lieux publics, et dehors et pendant les fêtes.

Je me suis attachée à intégrer plusieurs types d'éléments, des détails qui utilisent les cinq sens, des détails techniques et du jargon, ou des détails incongrus, qui évoquent une histoire ou qui posent une question.

De manière générale, j'ai voulu ces détails les plus spécifiques possibles (et donc les moins génériques possibles) pour montrer qu'un détail très précis « *un bouledogue français avec un nœud papillon rouge* » évoque une image bien plus puissante qu'un élément flou et générique « *un chien* ». A vous d'adapter la spécificité du détail à votre histoire !

Je vous propose deux façons d'utiliser ces listes :

- **Avant l'écriture** : elles vous aident à réfléchir aux lieux dans lesquels vos personnages évoluent. Où placer votre scène ? Quelle pièce de la maison ou quel lieu public permettrait de jouer un rôle de révélateur sur le personnage ou sur l'intrigue qui se joue ? Quel détail pourrait jouer un rôle actif dans l'intrigue ou bien servir de symbole dans l'histoire ?

- **Pendant l'écriture et en phase de réécriture** : elles vous aident à enrichir vos scènes. Si vous avez tendance à écrire beaucoup de monologues intérieurs ou d'émotions, ces listes vous aideront à peindre un visuel pour vos lecteurs. Vous pourrez ainsi leur donner un ancrage dans la scène, en plus des flux de pensées et des sensations, comme un tableau qui se révélerait par petites touches.

Ces listes forment une base de référence à garder sous la main pour vous inspirer et activer votre imagination, sans vous perdre dans les méandres d'Internet.

J'espère que vous trouverez ce livre inspirant et que, comme le premier de cette série, *60 listes pour créer vos personnages*, il trouvera sa place dans votre boîte à outils de romancier ou de romancière !

À LA MAISON

1. Une cuisine

Une cafetière italienne.
Une hotte trop bruyante.
Une table en bois égratignée.
Des chaises “bistro”.
Une corbeille de fruits frais.
Un réfrigérateur jauni.
Des plaques à induction brillantes.
Des couteaux aimantés à un support.
Un plan de travail en marbre.
Une passoire rouge en métal.
Une éponge avec le coin coupé.
Un sac de sacs plastiques.
Des dessins d’enfants aimantés sur le frigo.
Un vieux livre de recettes.
Un pied de basilic en pot.
Une nappe en plastique à fleurs.
Un bar gris métallisé et ses trois tabourets.
Des muffins sous un dôme de verre.
Un menu de pizzas à emporter.
Une tour à épices.
Un évier en émail blanc.
Une cuvette en plastique bleu.
Un Thermomix.
Un arbre à mugs en bois.
Un bol en grès rempli de têtes d’ail.
Des assiettes sales dans l’évier.

Une pendule avec une fourchette et une cuillère en guise
d'aiguilles.

L'odeur sucrée d'un gâteau dans le four.

Les relents de fromage quand on ouvre la porte du frigo.

Le ronronnement du congélateur qui a besoin d'être dégivré.

La sensation des miettes de pain qui piquent les avant-bras
sur la table mal essuyée.

Un noyau d'avocat dans un verre, suspendu par des cure-
dents.

Le crépitement de la bouilloire qui se transforme en sifflement
strident.

Le fumet d'un rôti.

Une liste de courses sur un post-it jaune.

Une crédence couverte d'éclaboussures grasses.

La sonnerie aigüe du four à micro-ondes.

Le ronflement de la hotte.

Un îlot de cuisine couvert de farine.

Des moucherons autour d'une poubelle pleine.

2. Un salon

Un canapé en velours vert élimé.

Un écran géant.

Un tapis marocain.

Un porte-magazine en osier.

Un plaid aux couleurs de Noël.

Un coussin imprimé avec des visages d'enfants.

Un ficus déplumé.

Une lampe à lave.

Les ronflements d'un bouledogue français qui dort sur le
canapé.

Les éclats de voix d'une chaîne d'information en continu.

Une coupelle remplie de sachets de thé utilisés.

Des relents de tabac froid.

Un cadre-photo en bois avec une photo de famille dedans.

Le brouhaha de la télévision en arrière-plan.

Une mélodie qui s'échappe d'une chaîne hifi.

Les craquements des pas sur le parquet.

Le grincement des chaises que l'on déplace.

Le tambourinement de la pluie contre les vitres.

Le rugissement du vent dans le conduit de la cheminée.

Le parfum frais d'un bouquet de fleurs.

L'odeur âcre de la fumée de cigarette.

Les émanations artificielles des bougies parfumées.

Un canapé en cuir marron foncé craquelé.

Un fauteuil en tissu gris clair taché, de style contemporain.

3. Une chambre à coucher

Adultes

Un lit à baldaquin.

Un radio-réveil lumineux.

Un tableau sensuel.

Le chuintement d'un radiateur mal purgé.

Un immense écran de télévision sur le mur.

Une pile instable de romans au pied du lit.

Une lampe de chevet avec des franges.

Une armoire qui déborde de vêtements.

Une chaise qui croule sous du linge en vrac.

Une tenue repassée sur un valet en bois verni.

Un panier pour chien couvert de poils beiges.

Une descente de lit en peau de chèvre.

Une fenêtre qui donne sur le jardin.

Des moutons de poussière sous le lit.

Une lampe de chevet en forme de coquillage.

Une boîte de boule Quies sur la table de chevet.

Un napperon blanc au crochet sous une lampe de chevet.

Un lit deux places électrique haut de gamme.

Une tapisserie noire à petites fleurs roses.

Un tas de draps froissés sur un matelas nu.

Une culotte par terre.

Une paire de pantoufles à pompons roses.

Un vieil ours en peluche caché sous la couette.

Une Rolex sur la table de chevet.

Une gouttière dentaire dans un étui rose.

Une boîte de somnifère presque vide.

Enfants et adolescents

Une couette Hello Kitty.

Un petit bureau rose.

Un poster de star scotché au mur.

Un ordinateur de gamer.

Des petites voitures en métal dispersées sur la moquette grise.

Deux lits superposés en bois clair.

Un tas de linge sale par terre.

Une maison de poupée en plastique.

Des figurines de collection.

Une guitare électrique sur son pied.

Un paquet de cookies à moitié mangé.

Un cartable ouvert.

Une pile de cahiers et une trousse.

Un sac de sport plein.

Un journal intime verrouillé par un cadenas.

Des câbles pour recharger les portables et les tablettes.

Une table à langer au revêtement déchiré.

Des peluches bien alignées.

Un livre d'images usé ouvert sur le lit.

Une photo encadrée des grands-parents.

Des feuilles doubles à gros carreaux.

Une casquette de marque.

Un ballon de foot.

Une étagère couverte de trophées et de médailles.

Les bruits étouffés d'un jeu vidéo.

Un remugle incommodant.

La mélodie d'une boîte à musique.