

Checklist de Bêta-Lecture pour une scène

Nom du roman : _____

Chapitre : _____

Scène : _____

INTRIGUE : Que se passe-t-il ?

- Cette scène fait avancer l'intrigue.
- Il y a un conflit croissant dans cette scène.
- Le début de la scène et sa fin sont soignés et marqués.

PERSONNAGES : Qui est là ?

- On découvre une nouvelle facette des personnages dans cette scène.
- Chaque personnage veut quelque chose.
- L'état physique ou émotionnel des personnages évolue entre le début et la fin de la scène.

UNIVERS NARRATIF : Où est-on ?

- On découvre un nouvel aspect de l'univers narratif dans cette scène.
- Il y a des détails précis et significatifs sur l'univers narratif.
- Un élément de l'univers narratif reflète symboliquement un élément de l'intrigue ou une facette des personnages.

CONCLUSION

- Peut-on supprimer cette scène :
 - ▶ sans que l'intrigue devienne incohérente ?
 - ▶ sans perdre des informations sur les personnages ou sur l'univers narratif ?

Commentaires :

- Cette scène est-elle la meilleure situation possible :
 - ▶ pour montrer cette avancée dans l'intrigue ?
 - ▶ pour révéler ces éléments des personnages et de l'univers ?

Commentaires :

Note : donnez-vous comme objectif de cocher au moins deux cases par partie !